



Madrid, Cité Universitaire, 1939.

Crédits : Archives photographiques de Robert Louis Deschamps (Fonds L'illustration) CDMH, MCU, Madrid, Espagne.

CORRESPONDANTS DE GUERRE :

aire latine 1918-1939

Jeudi 9 et vendredi 10 mai 2019
Maison de la Recherche Germaine Tillion,
Université d'Angers

JEUDI 9 MAI

9h30 Accueil des participants

Amphi G. Tillion

10h00 Ouverture du colloque

10h15 Présentation, par Emmanuel Mattiato (Université Savoie Mont-Blanc)

10h30-11h30 Conférence inaugurale
de Mauro Canali (Università di Camerino, Italie)

11h30 Débat

12h-14h00 Buffet

14h00-18h00 Autour de la Première Guerre mondiale

Amphi G. Tillion

- **Juan Carlos García Reyes (U. Ouverte de Catalogne)**
« En todas partes he defendido el tradicionalismo y dondequiera fui reaccionario » : las crónicas de guerra de Saturnino Giménez Enrich entre 1909 y 1923 ».
- **Elvire Diaz (U. Poitiers, MIMMOC EA 3812)**
« Homme politique, écrivain et correspondant de guerre ? Les écrits sur la (les) guerre(s) de Manuel Azaña, de 1918 à 1939 ».
- **Christine Lavail (U. Paris Nanterre, CRIIA EA 369)**
« Écrire la guerre autrement. Teresa de Escoriaza, une femme dans la campagne du Maroc, 1921 ».
- **Bastian Matteo Scianna (Universität Potsdam, Allemagne/Fondation Konrad Adenauer)**
« Evelyn Waugh and George L. Steer. Hereafter, two reporters employed on the Italian side will be looked at: Herbert L. Matthews and General John F. C. Fuller ».

20h Dîner au restaurant

Provence Caffé, 9 Place du Ralliement, Angers

VENDREDI 10 MAI

9h30

Accueil

Amphi G. Tillion

Modération : Mauro Canali

10h00-11h00

Olivier Dard (Sorbonne Université, Labex EHNE)

« Nationalistes français et reportages de guerre de l’Ethiopie à l’Espagne ».

11h00-12h30

Guerre d’Espagne

• Anne Matthieu (U. Lorraine, LIS/TELEM)

« Sous les bombes. Reporters et reportrices dans la presse française antifasciste pendant la guerre d’Espagne entre 1936 et 1938 ».

• Allison Taillot, (U. Paris Nanterre, CRIIA EA 369)

« Des correspondantes de guerre dans la guerre d’Espagne : trajectoires, pratiques et enjeux. »

12h45 Buffet

14h00-15h30

Guerre d’Espagne : Études de cas

Amphi G. Tillion

• Carole Vinals (U. Lille, CECILLE EA 4074)

« Lo que han visto mis ojos. Elena de la Souchère et son regard sur la guerre d’Espagne » : Elena de La Souchère ».

• Lola Jordan (Aix-Marseille Université, UMR TELEMME 7303)

« Du correspondant de guerre à l’écrivain-voyageur : Antoine de Saint-Exupéry face à la guerre civile espagnole ».

15h30-16h15

Épilogue

• Laila Yousef Sandoval

« Une approche philosophique à la période de l’entre-deux-guerres : le récit existentiel d’Ernst Jünger ».

16h15-16h45

Conclusions du colloque,

par Olivier Dard, Emmanuel Mattiato et Manuelle Peloille.

Quels sont les soubassements et les expressions idéologiques, politiques, socio-culturels et/ou esthétique-littéraires qui composent la figure aux contours multiples du correspondant de guerre dans l'entre-deux-guerres, spécifiquement dans l'aire latine, à la fois théâtre de conflits et pourvoyeuse de correspondants dans le monde entier ? En quoi cette figure diffère-t-elle de celle des écrivains-voyageurs ? Et dans quelle mesure ces deux modèles se ressemblent-ils ou se fondent-ils ? Quels sont les impacts des conflits intermédiaires des années 1918-1939 sur le renouvellement de la fonction des correspondants de guerre ? Enfin, sachant que la plupart de ces conflits naissent en tant que conséquences des visées impériales de régimes antiparlementaires à vocation révolutionnaire (guerres coloniales ou résistances "décoloniales", internationalisation des révolutions rouges, noires ou brunes, tensions géopolitiques entre démocraties et régimes totalitaires ou autoritaires, etc.), en quoi les correspondants de guerre de cette époque de transition sont-ils le produit de ces bouleversements civilisationnels, et, surtout, en quoi sont-ils le signe avant-coureur de la catastrophe redoutée d'un second conflit mondial, dont la guerre d'Espagne est par excellence la "répétition générale" ? Quoique circonscrites à l'aire latine et à ses colonies, les études proposées pourront évidemment porter sur des correspondants de guerre provenant d'autres aires géographiques (Allemagne, Royaume-Uni, États-Unis, Union soviétique etc.), pourvu qu'ils opèrent dans l'aire latine.

Comité scientifique : François Cochet (Université Paul Verlaine), António Costa Pinto (Université de Lisbonne), Olivier Dard (Université Paris Sorbonne), Yves Denéchère (Université d'Angers), François Hourmant (Université d'Angers), Michel Leymarie (Université Lille 3), José Ferrándiz Lozano (Universidad de Alicante), Emmanuel Mattiato (Université Savoie Mont Blanc), Barbara Meazzi (Université Nice Sophia Antipolis), Didier Musiedlak (Université Paris Nanterre), Manuelle Peloille (Université d'Angers), Francesco Perfetti (LLUÍS Guido Carli), Ana Isabel Sardinha (Université de la Sorbonne Nouvelle), Frédéric Turpin (Université Savoie Mont Blanc).

Co-organisation

Manuelle Peloille, Université d'Angers
Emmanuel Mattiato, Université Savoie Mont-Blanc
Olivier Dard, Labex EHNE, Sorbonne Université

Accès libre et gratuit aux conférences, dans la mesure des places disponibles.

