

10H55 PANEL 4:

ACTEURS ANCIENS, NOUVELLES PRATIQUES

Présidence : Carlos SANZ

→ L'Instituto Diplomático y Consular et l'Ecole Libre des Sciences politiques : deux centres de formation pour deux diplomaties en changement (1910-1930).

ZORANN PETROVICI (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID)

→ Le Comité consultatif du contentieux du Quai d'Orsay face à un projet de convention transatlantique pour la protection des câbles sous-marins (1870).

NITHYA PAQUIRY (PARIS 1 PANTHEON-SORBONNE)

COMMENTAIRE : MATTHIAS SCHULZ

12h05

Déjeuner

13H35 PANEL 5:

ACTEURS LOCAUX ET CIRCULATIONS INTERNATIONALES (1)

Présidence : Olivier FORCADE

→ Trois acteurs privés de la diplomatie territoriale bavaroise (1977-1990) : la Fondation Hans Seidel, la Fondation Eyadema et l'Association bavaro-togolaise.

KODZO GOZO (PARIS 1 PANTHEON-SORBONNE)

→ Les Corses, Marseille et le monde.
L'espace impérial français à travers le témoignage de Paul Salotti (1910-1963).

PASCAL BONACORSI (PARIS 1 PANTHEON-SORBONNE)

COMMENTAIRE : CARLOS SANZ

14h45

Pause-café

14H55 PANEL 6:

ACTEURS LOCAUX ET CIRCULATIONS INTERNATIONALES (2)

Présidence : Vincent DUJARDIN

→ A transatlantic revolutionary moment ?
The dynamics of cross-border radical activism in Europe and the United States, 1880s-1923.

AILEEN LICHTENSTEIN (UNIVERSITY OF GLASGOW)

→ Retour en terrain neutre : les Suisses engagés dans la Résistance française après 1945.

MARIE-LAURE GRAF (UNIVERSITE DE GENEVE)

COMMENTAIRE : ELENA CALANDRI

16h05

Conclusions et perspectives

PERSONNES DE CONTACT

Kevin WURSTHORN - Kevin.Wursthorn@univ-paris1.fr
Stéphane GUILLEREZ - secretariat-ipr@univ-paris1.fr

ADRESSE

Université Paris 1 Panthéon - Sorbonne
Centre Panthéon - Salle 2
12, place du Panthéon - 75005 PARIS

UNIVERSITÉS PARTENAIRES

Paris 1 Panthéon-Sorbonne (SIRICE) Université de Genève
Sorbonne-Université (SIRICE) University of Glasgow
Università degli Studi di Padova
Universidad Complutense de Madrid

HISTOIRE DES RELATIONS INTERNATIONALES

History of International Relations

ATELIER DOCTORAL *Doctoral Workshop* Paris - 24-25 mai 2018



Avec le soutien du Collège des Ecoles doctorales
de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

The interpretation of key diplomatic documents, the study of decision-making processes including consideration of the weight of structural forces upon decision-makers, and (neo-) realism have for a long time been the essential part of the methodological and theoretical baggage of the historian of international relations. Over the last three decades, however, and linked to developments in other disciplines, new and more diverse approaches have been conceived which have rendered the field more complex. They reflect a more global vision of social, cultural, economic, institutional and (geo-) political realities, as well as the necessity to analyze or take into account new objects and phenomena : e.g. the third wave of democratization - and the democratization of international relations according to some scholars -, regional and inter-regional integration, the new phase of globalization which opened since the 1970s, the rise of international juridification and governance, new modes of actions not only of states, of the South in particular, but also of international organizations and non-state actors.

JEUDI 24 MAI 2018

12h30 Accueil et déjeuner au Club des Enseignants

14h00 Introduction par Laurence BADEL (Paris 1 Panthéon-Sorbonne, SIRICE)

AVEC LES PROFESSEURS VINCENT DUJARDIN (UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LOUVAIN), ELENA CALANDRI (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA), OLIVIER FORCADE (SORBONNE UNIVERSITE), CATHERINE HOREL (SIRICE), CARLOS SANZ (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID) ET MATTHIAS SCHULZ (UNIVERSITÉ DE GENÈVE)

14H15 PANEL 1 :

MEDIATEURS CULTURELS

Présidence : Catherine HOREL

→ Louis Léger, premier médiateur académique entre la France et la Serbie (1864-1923).

KSENIA SMOLOVIC (PARIS I PANTHEON-SORBONNE)

→ Le projet documentaire d'Albert Kahn (1898-1932) : apports de la micro-histoire à l'histoire.

ANNE SIGAUD (SORBONNE-UNIVERSITE)

→ Georges Groslier, un peintre français au cœur de la politique coloniale de "rénovation des arts khmers" (1917-1945).

GABRIELLE ABBE (PARIS I PANTHEON-SORBONNE)

COMMENTAIRE : MATTHIAS SCHULZ

16h00 Pause-café

16H15 PANEL 2 :

EUROPES ET CONFLICTUALITES

Présidence : Matthias SCHULZ

→ Mitteleuropa versus Donauraum : les enjeux de l'intégration de l'Europe centrale selon Elémer Hantos pendant l'entre-deux-guerres.

GABRIEL GODEFFROY (SORBONNE UNIVERSITE)

→ Une amitié difficile. Socialistes italiens et français (1970-1990).

SAMUELE SOTTORIVA (UNIVERSITE DE ROME)

→ La première guerre de Tchétchénie : dissensions au Conseil de l'Europe.

SOPHIE MARINEAU (UNIVERSITE CATHOLIQUE DE LOUVAIN)

→ L'Union européenne à travers la presse écrite. Le cas du *Monde* et de la représentation de l'Islam (1992-2016).

MARINE PIERRE (UNIVERSITE DE GENEVE)

COMMENTAIRE : LAURENCE BADEL

18h45 Fin des travaux

19h45 Dîner

VENDREDI 25 MAI 2018

9H00 PANEL 3 :

PENSER LA SECURITE INTERNATIONALE D'UNE MONDIALISATION A L'AUTRE

Présidence : Elena CALANDRI

→ Committee Culture and the Evolution of British Intelligence, 1870-1905.

ADAM GORDO (UNIVERSITY OF GLASGOW)

→ Qui est l'ennemi ? La redéfinition du concept de sécurité par l'Espagne dans le contexte de son intégration au sein de l'Alliance Atlantique.

FERRAN MARTINEZ-LLISO (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID)

→ The EU mission in Kosovo EULEX, and its implementation and main features (1998 to 2008).

AZZURA BASSI (UNIVERSITE DE PISE)

COMMENTAIRE : VINCENT DUJARDIN

10h45 Pause-café