

LE « PATRIMOINE CULTUREL DE L'EUROPE » EN 2018 : VERS UNE APPROCHE GLOBALE ET TRANSCULTURELLE

Le tournant vers le « global » et le « transculturel » dans les disciplines de l'histoire de l'art et de l'architecture et dans les études du patrimoine culturel nous aide à remettre en question la supposée fixité territoriale, esthétique et artistique de l'entité appelée « Europe », et plus spécifiquement les taxonomies, valeurs et modes d'explication qui ont été intégrés au cœur du concept de patrimoine culturel « européen » et pris comme universels.

En prenant en compte les récents processus d'accélération des échanges et de la circulation à l'échelle mondiale des biens, personnes et idées, ce colloque entend reconstituer ce que pourrait être l'« européen », ce concept traditionnel de l'analyse, en situant l'europpéen et le non européen dans une relation réciproque afin de dégager un cadre conceptuel plus ouvert et non hiérarchique.

THE "CULTURAL HERITAGE OF EUROPE" @ 2018: TOWARDS A GLOBAL AND TRANSCULTURAL APPROACH

The global and transcultural turn in the disciplines of art and architectural history and cultural heritage studies helps to question the supposed fixity of territorial, aesthetic and artistic entity called "Europe", more precisely the taxonomies, values and explanatory modes that have been built into the "European" concept of cultural heritage and that have taken as universal.

By taking into consideration the recent processes of the accelerated exchange and global circulation of people, goods and ideas, the conference aims to reconstitute the old-fashioned units of analysis of what "European cultural heritage" could be by locating the European and the non-European in a reciprocal relationship in order to evolve a non-hierarchical and broader conceptual framework.

Contacts:

Elinor Myara Kelif (practical information)
elinorkelif@gmail.com

Leïla Vaughn (practical information)
mediation.centre.chastel@gmail.com

Michael Falser (scientific concept)
falser@asia-europe.uni-heidelberg.de



Conception : X. Castro - 06 81 66 44 33 - www.xacas.fr

LE PATRIMOINE CULTUREL DE L'EUROPE @2018

Réexaminer un concept
Redéfinir ses enjeux*

@2018

Institut national d'histoire de l'art, INHA
Salle Vasari 1er étage

4 & 5 Juin 2018

Conception Michael Falser, professeur invité
Organisation Michael Falser, Dany Sandron
et Elinor Myara Kelif

Avec le soutien du LabEx
« Écrire une Histoire Nouvelle de l'Europe »,
du Centre André Chastel et de Sorbonne Université.
Avec l'appui de Leïla Vaughn et Réza Kettouche
Informations sur www.labex-ehne.fr

COLLOQUE
INTERNATIONAL

***THE CULTURAL HERITAGE
OF EUROPE @2018**

Re-assessing a Concept - Re-defining its Challenges

LE PATRIMOINE CULTUREL DE L'EUROPE @ 2018

Réexaminer un concept – redéfinir ses enjeux

THE CULTURAL HERITAGE OF EUROPE @ 2018

Re-assessing a Concept – Re-defining its Challenges

CENTRE ANDRÉ CHASTEL, SORBONNE UNIVERSITÉ, PARIS

Conception: Michael Falser, professeur invité

Organisation: Michael Falser, Dany Sandron, Elinor Myara Kelif
Avec l'appui de Leila Vaughn et Réza Kettouche

LUNDI/MONDAY /4 Juin/June 2018

9h00 Welcome by Dany Sandron (LabEx EHNE/axis 7) and **Alexandre Gady** (directeur du Centre André Chastel)
Introduction par Michael Falser (professeur invité, Sorbonne Université)

PANEL I: Art et architecture en Europe: un patrimoine transculturel?

European Art and Architecture: Transcultural Heritage?

Président de séance/Chair: **Pascal Liévaux** (Direction générale des patrimoines, Ministère de la Culture)

9h30 Sabine du Crest (Université Bordeaux-Montaigne)
Objets frontière d'une Europe sans frontière?

9h55 Elizabeth Mix (Butler University, Indianapolis)
Transcultural (re) Appropriation and the (re) Assessment of the "European" Heritage in the Works of Ni Haifeng, Yinka Shonibare etc.

10h20 Discussion et pause

11h00 Jean-Sébastien Cluzel (Sorbonne Université, Paris)
Architecture japonaise hors les murs et architecture japonisante: héritage transculturel?

11h25 Michael Falser (Sorbonne Université, Paris)
Angkor Wat – a Transcultural History of Heritage?

11h50 Discussion et pause

PANEL II: Patrimoine européen: entités contestées, catégories interrogées

European Heritage: Contested Entities, Questioned Categories

Président de séance/Chair: **Dominique Poulot** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

14h00 Arnold Bartetzky (Universität Leipzig)
Eastern Europe as a Challenge for Nation-based Heritage Concepts

14h25 Sanja Horvatincic (Institute of Art History, Zagreb)
Ambiguities and Misuses of the 'Totalitarian Heritage' Discourse in Post-Socialist Europe

14h50 Discussion et pause

15h40 Robert Parthesius (New York University Abu Dhabi, Leiden University)
Footprints of the European Expansion: Whose Heritage is Stamped in?

16h05 Ulrike Schmieder (Leibniz Universität Hannover) /
The Cultural Heritage of Europe@2018 and the Legacy of Slave Trade and Slavery

16h30 Discussion et pause

18h30 Keynote Dan Hicks (Oxford University)
Heritage and Impermanence: Refugee Material Culture as European Heritage?
Respondant: Michael Falser (Professeur Invité, Sorbonne Université, Paris)

MARDI/TUESDAY /5 Juin/June 2018

PANEL III: Contextualiser l'Europe:

Objets, lieux et savoirs comme patrimoine partagé?

Contextualizing Europe: Objects, Places and Knowledge as Shared Heritage?

Président de séance/Chair: **Barthélémy Jobert** (Sorbonne Université, Paris)

9h30 Gabi Dolff-Bonekämper/Hafid Hamdi-Chérif (Technische Universität Berlin/Paris-Constantine)
Patrimoines et appartenances culturelles: De la Convention de Faro (2005) au Manifeste Européen pour la multiple affiliation culturelle (2007)

9h55 Chiara de Cesari (Amsterdam University)
European Heritage and Cultural Racism

10h20 Discussion et pause

11h00 Andrea Burrioni, Giovanna Carugno (University of Campania Luigi Vanvitelli)
Europe's "Cultural Goods" and "National Treasures": Definitions, Legislations, Circulations

11h25 Felicia Meynersen (Deutsches Archäologisches Institut, Berlin)
Historical Depth and the European Dimension. Cultural Heritage Data and its Role in Crisis Archaeology

11h50 Discussion et pause

PANEL IV: La rhétorique du patrimoine européen

et les politiques identitaires reconsidérées

European Heritage Rhetoric and Identity Politics Reconsidered

Président de séance/Chair: **Jean-Baptiste Minnaert** (Sorbonne Université, Paris)

14h00 Viktorija Čeginskas, Sigrid Kaasik-Krogerus (University of Jyväskylä)
The Geopolitics of Cultural Heritage: Two Aspects of Borders and the European Heritage Label

14h25 Claire Bullen, Mark Ingram (Université Aix-Marseille, Goucher College)
The European Capitals of Culture Programme and the Mediterranean Heritage-Making in Marseille

14h50 Discussion et pause

15h40 Inês Quintanilha (NOVA Lisbon University)
House of European History in Brussels (2017): Musealising a European identity

16h05 Alba Irollo (Brussels - The Hague)
Cultural Heritage and European Citizenship: The Challenges of 2018 (Euro-Barometer)

16h30: Discussion / 17h: Conclusion