



Séminaire d'enseignement et de recherche  
« Traces de guerre et de conflits : lieux et pratiques »

Programme 2016-2017

Le mercredi de 17h30 à 19h30

Salle F 603

Université Paris 1 Sorbonne – Institut Pierre Renouvin,  
1 rue Victor Cousin, galerie J. B. Dumas, esc. L, 1<sup>er</sup> étage

Responsables du séminaire : **Corine DEFRANCE** (CNRS), **François-Xavier NÉRARD** (Paris 1 Panthéon-Sorbonne),  
**Fabrice VIRGILI** (CNRS), **Éva WEIL** (psychanalyste)

Depuis plusieurs années, notre séminaire interroge les « traces » des guerres du XX<sup>e</sup> siècle, mais aussi d'autres formes de conflits telles les révolutions, les répressions ou encore les génocides et grands massacres de masse. Ces traces, nous les envisageons sous les formes les plus variées : traces psychiques comme traces matérielles ; traces individuelles qui s'expriment notamment dans la fiction ou traces collectives par exemple par le biais de la commémoration ou de l'érection de mémoriaux ; traces envisagées aussi du point de vue du genre.

Penser les marques des conflits nous conduit également à réfléchir aux voies multiples qui ont été choisies au cours du XX<sup>e</sup> siècle pour y mettre fin et parfois assurer le rapprochement voire la réconciliation entre populations ou entre nations (procès, réparations, travail sur le passé, commémorations...). Quelles sont les voies possibles d'un vivre ensemble, voire d'une réconciliation quand un conflit a opposé dans la violence des populations ? Est-il possible de (re)vivre ensemble ?

Pour répondre à ces questions, ce séminaire est non seulement interdisciplinaire mais convie d'autres « praticiens » de l'Histoire : juristes, artistes, réalisateurs, psychanalystes, archivistes ou conservateurs... Il vise également à mettre les étudiants en situation, d'une part en encourageant le débat avec nos intervenants, d'autre part en examinant sur le terrain certaines des traces matérielles de ces conflits.

**14 septembre 2016**

**Présentation du séminaire et des approches conceptuelles** mobilisées (traces de guerre, traumatisme, mémoires, réconciliation, réparation, genre...)

**21 septembre 2016**

**Fabrice Virgili**

⇒ Traces de la Libération de Paris dans le Quartier latin

**5 octobre 2016**

**Tania Kouzina**

⇒ Objet et modèle archéologique dans la création sur la Shoah

**12 octobre 2016**

**Annette Wieviorka**

⇒ La « mission Mattéoli » : mission d'étude sur la spoliation des Juifs de France pendant l'occupation

**19 octobre 2016**

**Michael Lucken**

⇒ Traces de la Seconde Guerre mondiale dans le Pacifique

**9 novembre 2016**

**Vanessa Voisin**

⇒ Filmer la Grande Guerre patriotique, URSS, 1941-1945

**16 novembre 2016**

**Cécile Allegra**

⇒ Trafic d'êtres humains et camps de torture dans la corne de l'Afrique

**23 novembre 2016**

**Jean-Clément Martin**

⇒ Que faire des squelettes de la bataille du Mans, décembre 1793 ?

**30 novembre 2016**

**Marie-France Collard et Jacques Delcuvelierie**

⇒ Le Groupov : *Rwanda 94 une tentative de réparation symbolique envers les morts à l'usage des vivants*

**7 décembre 2016**

**Anna Colin-Lebedev**

⇒ Être et redevenir ancien combattant. Les vétérans d'Afghanistan en Ukraine, d'un conflit armé à un autre

**14 décembre 2016**

**Brian Schiff**

⇒ Le Centre d'étude des génocides, des droits humains et de prévention des conflits (Université américaine de Paris)

**18 janvier 2017**

**Andrea Erkenbrecher**

⇒ Oradour-sur-Glane : justice – mémoire – réconciliation

**25 janvier 2017 (salle précisée ultérieurement)**

**Pierre-Emmanuel Dausat**, traducteur

Séance commune avec le séminaire de Anaïs Fléchet, Robert Frank, Marie-Françoise Lévy et Antoine Marès « Littératures et musiques dans les relations internationales : identités, transferts culturels et réception à l'époque contemporaine »